

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم اللغة العربية

الاسم : د. سعيد عبد الرضا خميس التميمي

المرتبة العلمية : استاذ مساعد .

الشهادة : دكتوراه .

التخصص : آدب حديث ونقد .

بكالوريوس كلية التربية / الجامعة المستنصرية ١٩٩٤ .

ماجستير كلية التربية / الجامعة المستنصرية ١٩٩٦ .

عنوان الرسالة (شعر علي الحلبي / دراسة فنية)

المشرف : أ.د. عبد الكريم راضي جعفر .

دكتوراه كلية التربية / الجامعة المستنصرية ٢٠٠٢ .

عنوان الأطروحة (الحياة والموت في الشعر العراقي المعاصر مرحلة الرواد /

دراسة فنية)

المشرف : أ.د. عبد الكريم راضي جعفر .

بعض البحوث المنشورة :

- ١- تحولات الشكل في القصيدة العربية الحديثة . الزهاوي والرصافي انموذجا .
- ٢- التكرار في شعر الجواهري .
- ٣- الاثر القرآني في شعر السياب .
- ٤- التضمين في شعر ابي نؤاس .
- ٥- الاستعارة عنصرا فاعلا في بناء الصورة الشعرية في شعر عبد الكريم راضي جعفر .
- ٦- السرد القصصي وسيميائته الدلالية في تشكيل لوحات الصراع الحيواني .

الأشراف على الرسائل والأطاريح :

- ١- شعر عبد الكريم راضي جعفر دراسة نقدية . رسالة ماجستير . تغريد مجيد.

- ٢- الاستلاب في قصص محي الدين زنكنة . رسالة ماجستير . نهى خليل ابراهيم .
- ٣- عالم الصحراء في ادب حامد فاضل . رسالة ماجستير . غفران فاضل ابراهيم .
- ٤- ادب فؤاد التكرلي السرديفي الخطاب النقدي العراقي الحديث . اطروحة دكتوراه . فاهم طعمة احمد .
- ٥- مظاهر التشكيل السيميائي دراسة في لوحات الصراع في الشعر الجاهلي . اطروحة دكتوراه . شيماء حاتم .
- ٦- الرمز الرافديني في الشعر العراقي الحديث . اطروحة دكتوراه . علي ماجد .
- ٧- اللغة السردية في روايات لطفية الدليمي . اطروحة دكتوراه . الاء قحطان عبد الرحمن .

المواد التي اقوم بتدريسها :

اولا : الأولية : الشعر العربي الحديث المرحلة الرابعة .

- ١- الشعر العربي الحديث والمعاصر (المصطلح والمفهوم) .
- ٢- بدايات عصر النهضة العربية واهم المدارس الشعرية .
- ٣- مدرسة الاحياء .
- ٤- محمود سامي البارودي .
- ٥- محمد سعيد الحبوبى .
- ٦- الرصافي .
- ٧- عبد المحسن الكاظمي .
- ٨- محمد مهدي الجواهري .
- ٩- مدرسة المهجر (مدخل تعريفي) .
- ١٠- الرابطة القلمية .
- ١١- العصبة الاندلسية .
- ١٢- جماعة الديوان .
- ١٣- عبد الرحمن شكري .
- ١٤- مدرسة ابولوا (مدخل تعريفي) .
- ١٥- ابراهيم ناجي .

ثانيا : الدراسات العليا (دكتوراه أدب) مادة السرديات (المنجز) .

- ١- السرد المصطلح والمفهوم .
- ٢- أولية السرد العربي وموجهاته .
- ٣- الاسلام والسرد .
- ٤- اشكال السرد العربي القديم الموضوع والبناء ، الخرافة ، المقامة ، الامثال .
- ٥- اثر الثقافة الغربية في الثقافة العربية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .
- ٦- الريادة الفنية والتاريخية للرواية العربية .
- ٧- دراسة فنية لرواية زينب .

- ٨- الرواية وتقنيات السرد .
- ٩- الرواية العربية الحديثة .
- ١٠- الرواية النسوية .
- ١١- تحليل رواية النخلة والجيران .
- ١٢- الرواية العراقية بعد ٢٠٠٣ .